

Fiche chanson 10

"Allo Paris" Mano Solo

(Mano Solo, 1993)

Niveau	B1/ B2
Compétences visées	Révision générale des modes et des temps - l'expression des faits
Objectif	Reconnaissance et justification des temps et des modes.
Auteur /Type de chanson	Variété française
Durée approximative des activités proposées	1 h 30
Public	Apprenants de FLE, Adultes, Alliance Française
Rédacteurs de la fiche	Stéphanie Maçon et Sophie Urbanski

Exploitation pédagogique du document

Activité d'illustration

Dans ce texte, il y a une compilation de temps et de modes. Les apprenants doivent catégoriser et justifier chaque verbe (mode? temps? utilisation?).

Avant la première écoute et la distribution du texte à trous, écrire dans le désordre au tableau la liste des infinitifs des verbes manquants:

raconter-prendre-avoir-vouloir-relancer-etre-sonner-aller-vouloir-puer-se souvenir-noyer-couler-pouvoir-venir-oublier-dire

Attention! Certains verbes sont utilisés plusieurs fois.

Distribuer la version à trous et faire écouter la chanson, intégralement d'abord puis paragraphe par paragraphe pour que les apprenants puissent compléter. Lors de la correction, demander aux étudiants d'identifier et de justifier chaque temps:

Ex: "J'aurais voulu" : Conditionnel Passé - expression du regret

"Que tu me dises" : Subjonctif Présent - expression d'une action souhaitée

"viens" : Impératif - expression d'un ordre

"tu m'as tout pris" : Passé Composé - expression d'un fait limité dans le passé

"en noyant" : Gérondif - expression de la manière

"J'irai" : Futur Simple - expression d'une action dans le futur

"Allo Paris" Mano Solo

(Mano Solo, 1993)

Allô Paris il est si tard
Les doigts collés au combiné
Je relance encore avec l'espoir
De te parler j'ai beau savoir
Que ça me fout le cafard
Je peux pas m'empêcher d'y croire
La nuit sonne ses derniers coups
J'irai jusqu'au bout
J'aurais voulu quelque chose de bien
J'aurais voulu que tu me dises "viens"
Et là debout sur le trottoir
Comme chaque soir je te raconte
L'histoire des larmes de rue
Dans les bars qui puent les regards moisissés
Et les corps meurtris
Allô Paris tout est fini
Et putain Je suis fatigué
J'aurais voulu quelque chose de bien
J'aurais voulu que tu me dises "viens"
Allô Paris tout est fini
Tu m'as tout pris même l'envie
Tu ne te souviens plus de rien
Tu oublies un peu plus chaque matin
Ta mémoire coule le long des trottoirs
En noyant mon désir dérisoire
J'aurais voulu tout est fini
J'aurais voulu
Tout est foutu
Allô paris
J'aurais voulu

"Allo Paris" Mano Solo

(Mano Solo, 1993)

Allô Paris il si tard
Les doigts collés au combiné
Je encore avec l'espoir
De te parler j'ai beau savoir
Que ça me le cafard
Je pas m'empêcher d'y croire
La nuit ses derniers coups
J' jusqu'au bout
J' quelque chose de bien
J' que tu me "....."
Et là debout sur le trottoir
Comme chaque soir je te
L'histoire des larmes de rue
Dans les bars qui les regards moisis
Et les corps meurtris
Allô Paris tout fini
Et putain Je fatigué
J' quelque chose de bien
J' que tu me "....."
Allô Paris tout fini
Tu m' tout même l'envie
Tu ne plus de rien
Tu un peu plus chaque matin
Ta mémoire le long des trottoirs
..... mon désir dérisoire
J' tout fini
J'
Tout foutu
Allô paris
J'.....