

## Fiche chanson 18

---

### « La Lettre »

(Renan Luce, 2006)

Niveau	B2 et au-delà
Compétences visées	Conditionnel présent et passé. Raconter un récit
Objectif	Compréhension écrite. Production écrite
Auteur /Type de chanson	Variété française
Durée approximative des activités proposées	45 minutes
Public	Apprenants de FLE, Adultes, Alliance Française
Rédacteurs de la fiche	Stéphanie Maçon

### Exploitation pédagogique du document

#### Activité d'illustration

Après avoir écouté la chanson de Renan Luce, le professeur expliquera le vocabulaire qui pourrait poser problème aux étudiants.

- **Une maladresse** : une erreur involontaire
- **Asperger** : utiliser un spray pour diffuser du parfum
- **Carmin** : nuance rouge
- **Une marguerite** : une fleur
- **Manuscrit(e)** : écrit à la main
- **En guise de paraphe** : comme signature
- **Une falaise** : une montagne sur la mer
- **Le tact** : faire quelque chose avec délicatesse
- **Assumer** : prendre la responsabilité pour quelque chose
- **Des ébats** : des relations amoureuses
- **Un enjeu** : ...
- **S'assommer** : perdre conscience
- **Un cachet** : le tampon de la poste
- **Etre à l'avant-poste** : être en première ligne
- **Surplomber** : ...
- **Saisir par la manche** : attraper quelqu'un par son vêtement
- **Ingénu(e)** : innocent(e), pur(e)

On s'intéressera dans un deuxième temps à la compréhension du texte :

1. Qui a envoyé cette lettre à l'auteur ?
2. Quelle est sa relation avec lui ?
3. Est-ce que courrier était intentionnel ?
4. Que dit-elle dans la lettre ?
5. Quelle est la réaction de l'auteur ?
6. Pour quoi ?
7. Où va-t-il ? Que découvre t-il ?....

### Activité complémentaire

« **Une bouteille à la mer...** ». Dans la deuxième partie de cette activité, il s'agit de reconstituer LA lettre initiale et le professeur va demander aux étudiants d'imaginer le texte qui a poussé l'auteur à se rendre sur le bord de la falaise. Ils pourront travailler en groupes dans la classe et rédiger une lettre :

« Cher ..... », etc...

L'enseignant demandera ensuite à un représentant de chaque groupe de lire leur lettre et on pourra comparer les différentes versions.

**Suggestions :** Pour conclure cette session, on pourra demander aux étudiants de préparer à la maison une lettre destinée à être jetée à la mer, et imaginer un récit dans lequel ils relatent un fait qui leur est arrivé personnellement.

Dans un deuxième temps, lors de la classe suivante, chaque étudiant choisira au hasard LA lettre d'une autre personne dans le groupe et fera alors des hypothèses quant à ce courrier :

- Si j'avais reçu cette lettre, j'aurais fait/ j'aurais dit/ j'aurais répondu / je serais allé...
- Si je trouvais cette bouteille sur la plage, je penserais ....
- Si j'avais lu ce texte, j'aurais proposé....

« La Lettre »  
(Renan Luce, 2006)

---

J'ai reçu une lettre  
Il y a un mois peut être  
Arrivée par erreur  
**Maladresse** de facteur  
**Aspergée** de parfum  
Rouge à lèvres **carmin**  
J'aurais dû cette lettre  
Ne pas l'ouvrir peut être

Mais moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre de jeu  
(Je) veux bien qu'elle me nomme  
Alphonse ou Fred, c'est comme elle veut, c'est comme elle veut...

Des jolies **marguerites**  
Sur le haut de ses "i"  
Des courbes **manuscrites**  
Comme dans les abbayes  
Quelques fautes d'orthographe  
Une légère dyslexie  
Et **en guise de paraphe**  
"Ta petite blonde sexy"

Et moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre de jeu  
(Je) n'aime pas les nonnes  
Et j'en suis tombé amoureux  
Amoureux

Elle écrit que dimanche  
Elle s'ra sur **la falaise**  
Où j'ai prise par les hanches  
Et que dans l'hypothèse

Où j'n'aurais pas **le tact**

**D'assumer mes ébats**

Elle choisira l'impact

Trente mètres plus bas

Et moi je suis un homme

Qui aime bien ce genre **d'enjeu**

(Je) ne veux pas qu'elle **s'assomme**

Car j'en suis tombé amoureux

Amoureux

Grâce au **cachet** de la poste

D'une ville sur la Manche

J'étais **à l'avant-poste**

Au matin du dimanche

L'endroit était désert

Il faudra être patient

Des blondes suicidaires

Il n'y en a pas cent

Et moi je suis un homme

Qui aime bien ce genre d'enjeu

(Je) veux battre Newton

Car j'en suis tombé amoureux

Amoureux

Elle **surplombait** la Manche

Quand je l'ai reconnue

J'ai **saisi par la manche**

Ma petite **ingénue**

Qui ne l'était pas tant

Au regard du profil

Qu'un petit habitant

Lui f'sait sous le nombril

Et moi je suis un homme

Qui aime bien ce genre d'enjeu

(Je) veux bien qu'il me nomme

(Papa)..., S'il le veut.