

Placement Test

Welcome to the Alliance Française!



This free placement test is a way for us to better understand your strengths and needs, so as to recommend the course best adapted to your current level. This is one of the many ways we will help making your language learning experience with us truly successful and enjoyable.

This written test takes about 15 minutes to complete and is in 2 parts:


An initial self-assessment where you let us know what skills you can manage in French

A quick written test corresponding to the skill-level indicated by your self-assessment

In order to ensure a more accurate placement, this placement test will be followed by a quick interview with a French instructor.

Please fill out the following information


First name / Last name *


 Home address (Street) *

(City)

(State)

(Zip)

 Email address *

 Preferred phone number

What type of class are you interested in? *

Private

Group

Previous exposure to the French language:

How did you hear about Alliance Française?

Referral form friend Word of mouth Internet Newspaper Brochure/Flyer Radio

Merci !

Nom de l'évaluatrice/de l'évaluateur

Date et commentaires

Self-Assessment

Quick reference

If...

...then, I am most likely
to test for the following
CEFR Level:

I took French for anywhere between 1 and 3 years in High School or College, and never had a chance to practice *and/or* In the recent past, I took French lessons for a period of less than a year, only a few hours a week, with good results, then ...

A1

I took French for anywhere between 4 and 10 years in High School and College but have not had a chance to practice for a long time *and/or* In the recent past, I took French lessons for more than a year and less than 2 years with good results, then ...

A2

I took French for anywhere between 4 and 10 years in school and managed to practice on and off until now (through reading, travels, classes, work assignments...) *and/or* In the recent past, I took French lessons for more than 3 years and less than 4 years with good results, then ...

B1

I took French for about 10 years or more and managed to practice on and off until now (through reading, travels, classes, work assignment...) *and/or* In the recent past, I took French lessons for more than 4 years with good results, then ...

B2

Self-Assessment

Please check all relevant statements regarding your writing skills in French, then follow the instructions.
Please note that the skills are listed in order of increasing difficulty.

A1

- I can introduce myself (name, age, occupation, where I live, ... etc.)
- I can give and follow directions to a location
- I can say what I like today and what I liked yesterday
- I can say what I am going to do tomorrow
- I CAN DO MORE THAN THIS



I CAN DO MORE = [Proceed to Self-Assessment A2](#)
4 checks = [Please complete Test questions A1-4](#)
3 checks = [Please complete Test questions A1-3](#)
2 checks = [Please complete Test questions A1-2](#)
1 check = [Please complete Test question A1-1](#)

A2

- I can propose, accept or decline an invitation
- I can describe in simple terms my background and my environment (my work, my house, my family)
- I can state my opinion and elaborate an explanation
- I can describe my schedule of activities (yesterday, today and tomorrow)
- I CAN DO MORE THAN THIS



I CAN DO MORE = [Proceed to Self-Assessment B1](#)
4 checks = [Please complete Test questions A2-4](#)
3 checks = [Please complete Test questions A2-3](#)
2 checks = [Please complete Test questions A2-2](#)
1 check = [Please complete Test question A2-1](#)
No check = [Please complete Test question A1-4](#)

B1

- I can carry out a financial or commercial transaction (open an account, purchase a service...)
- I can summarize something and relate someone else's point of view
- I can describe hypothetical situations in the past and in the future (*what if's*)
- I can write a review of a book, show, movie, play... etc.
- I CAN DO MORE THAN THIS



I CAN DO MORE = [Proceed to Self-Assessment B2](#)

4 checks = [Please complete Test question B1-4](#)

3 checks = [Please complete Test question B1-3](#)

2 checks = [Please complete Test question B1-2](#)

1 check = [Please complete Test question B1-1](#)

No check = [Please complete Test question A2-4](#)

B2

- I can discuss anger, disappointment, boredom, dissatisfaction, disgust... etc.
- I can discuss possibility/impossibility, probability, certitude/doubt, need/obligation.
- I can negotiate a contract, a business deal or manage a conflictual situation
- I can produce clear detailed texts on a wide range of subjects, present and justify a viewpoint



4 checks = [Proceed to Test question B2-4](#)

3 checks = [Please complete Test question B2-3](#)

2 checks = [Please complete Test question B2-2](#)

1 check = [Please complete Test question B2-1](#)

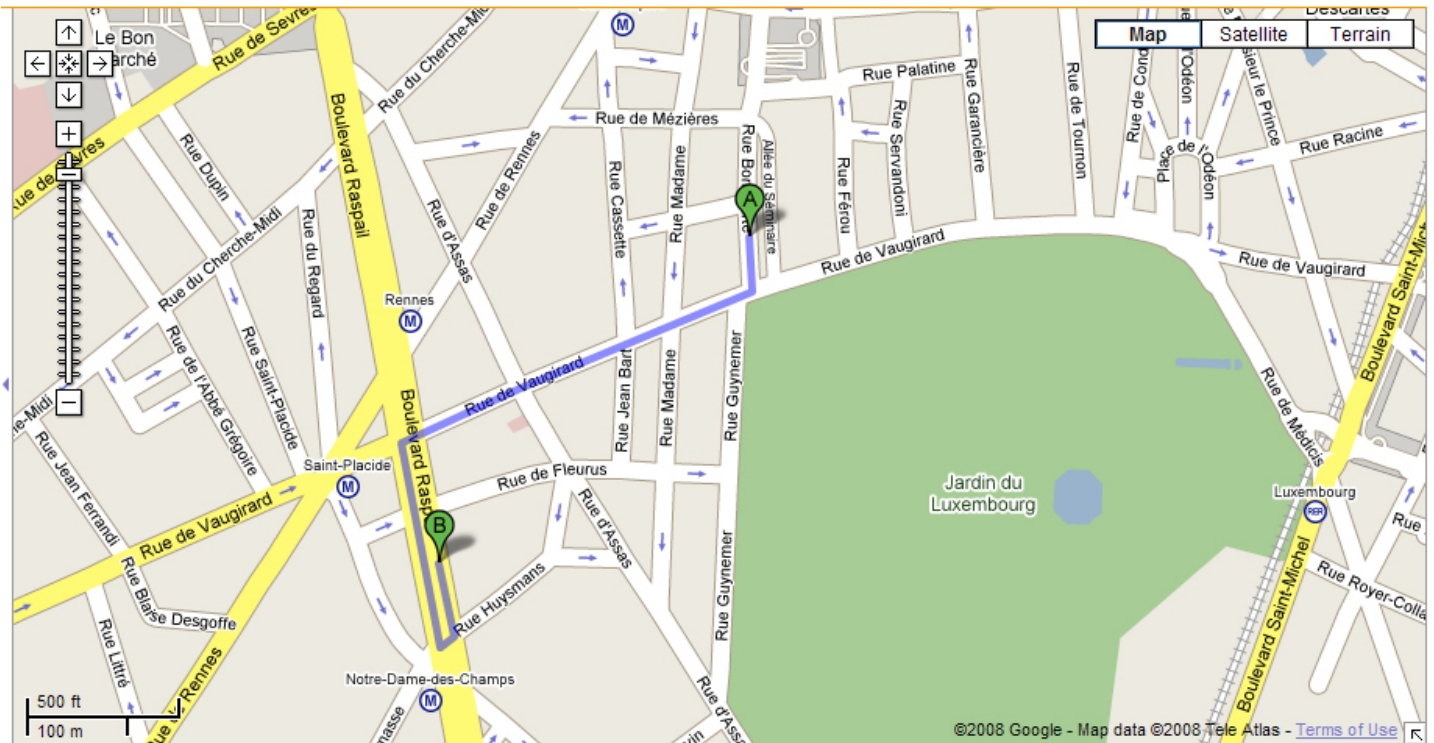
No check = [Please complete Test question B1-4](#)



A1 - 2

Expliquez à un ami comment aller de chez Pierre, rue Bonaparte (A) à l'Alliance Française de Paris (B).
Rappelez-lui l'heure de votre rendez-vous (9h30) en toutes lettres.

Please explain to a friend how to go from Pierre's apartment, located rue Bonaparte (A) to the Alliance Française de Paris (B).
Remind him or her of the time of your appointment ("9:30 am" written out in French).



A1 - 3

**Ecrivez une carte postale à la fin de votre séjour en Belgique.
Dites ce que vous avez aimé et ce que vous n'avez pas aimé**

*Write a postcard at the end of your stay in Belgium.
Let your correspondent know what you liked and what you did not like*



Images de Belgique



A1 - 4

Expliquez comment vous allez apprendre le français en 5 étapes

Explain how you are going to learn French in 5 steps

Première étape : Je vais ...

étape :

étape :

étape :

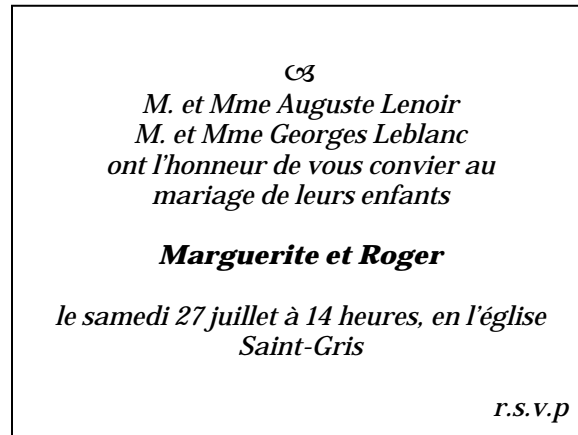
étape :

A2

A2 - 1

Déclinez poliment cette invitation en expliquant les raisons de votre absence

Politely decline the following invitation while explaining why you will not be able to attend



Chers amis,

[remerciements :]

Je ...

[explication :]

Je ne pourrai malheureusement pas assister à la cérémonie, car voici ce qui vient de m'arriver :

...

A2 - 2

Décrivez-vous lorsque vous étiez enfant (physique, caractère, habitudes, activités préférées) et racontez une histoire qui vous est arrivée.

Describe yourself as a child (physical appearance, personality, habits, hobbies) then tell a story about something that happened to you when you were young.

Lorsque j'étais petit(e), ...

... et, un beau jour, voici ce qui m'est arrivé :

...

A2 - 3

Calendrier			
	Lundi 26 juin	Mardi 27 juin	Mercredi 28 juin
	HIER	AUJOURD'HUI	DEMAIN
7 ^{am}			Dormir jusqu'à 10 heures au moins (fatigué)
8 ⁰⁰		Coiffeur	
9 ⁰⁰			
10 ⁰⁰	Réunion du Conseil d'administration. Présenter les résultats		
11 ⁰⁰			Payer la facture d'électricité
12 ^{pm}		Déjeuner avec Pablo au Pique-assiette	Envoyer une carte de remerciement à Pablo
1 ⁰⁰			
2 ⁰⁰			
3 ⁰⁰			
4 ⁰⁰	Aller chercher Catherine à l'école		Aller se coucher de bonne heure
5 ⁰⁰		Cours de judo de Marc	
6 ⁰⁰	Tennis avec Bjorn		
7 ⁰⁰			
8 ⁰⁰			

Regardez votre emploi du temps et donnez votre opinion : diriez-vous que vous êtes plutôt libre de votre temps ? plutôt occupé ? *trop* occupé ? Justifiez votre opinion et dites si vous pensez que la vie moderne en général est stressante.

Take a look at your schedule and express your opinion : would you say you are rather free? rather busy? too busy? Justify your opinion and discuss whether or not, in general, modern life appears to be stressful.

A2 - 4

Calendrier			
	Lundi 26 juin	Mardi 27 juin	Mercredi 28 juin
	HIER	AUJOURD'HUI	DEMAIN
7 ^{am}			Dormir jusqu'à 10 heures au moins (fatigué)
8 ⁰⁰		Coiffeur	
9 ⁰⁰			
10 ⁰⁰	Réunion du Conseil d'administration. Présenter les résultats		
11 ⁰⁰			Payer la facture d'électricité
12 ^{pm}		Déjeuner avec Pablo au Pique-assiette	Envoyer une carte de remerciement à Pablo
1 ⁰⁰			
2 ⁰⁰			
3 ⁰⁰			
4 ⁰⁰	Aller chercher Catherine à l'école		Aller se coucher de bonne heure
5 ⁰⁰		Cours de judo de Marc	
6 ⁰⁰	Tennis avec Bjorn		
7 ⁰⁰			
8 ⁰⁰			

Rédigez votre emploi du temps d'hier, aujourd'hui et demain

Explain your schedule for yesterday, today and tomorrow



Toolbox/must use:

Use the following verb tenses : passé composé, présent, futur simple.

Hier, j'ai assisté à une réunion du Conseil d'administration où ...

Aujourd'hui, mardi 27 juin, je ...

Demain, je ...

B1 B1 - 1

Remplissez le chèque ci-après et écrivez un mot d'accompagnement adressé à Mme Bourgeois, à qui vous louez une maison à Vénissieux, Rhône, pour l'été. Dans votre lettre, vous expliquerez que vous payez moins (534 € au lieu des 800 € demandés) en exprimant vos raisons.

15 lignes minimum

	Alliance bancaire française Payez contre ce chèque non endossable sauf au profit d'une banque, d'une caisse d'épargne ou d'un établissement assimilé.	à rédiger exclusivement en euros
A _____		€ <input type="text"/>
PAYABLE EN FRANCE 101, Boulevard Raspail 75006 PARIS Chèque N° _____ Série 12.04	COMPTE No Eleve francophile Récemment titulaire d'un compte en euros	A _____ LE _____ (7 8)
075000 9084 0000 957		

À
Mme Bourgeois
16, rue colonel Manhès
69 200 Vénissieux
France

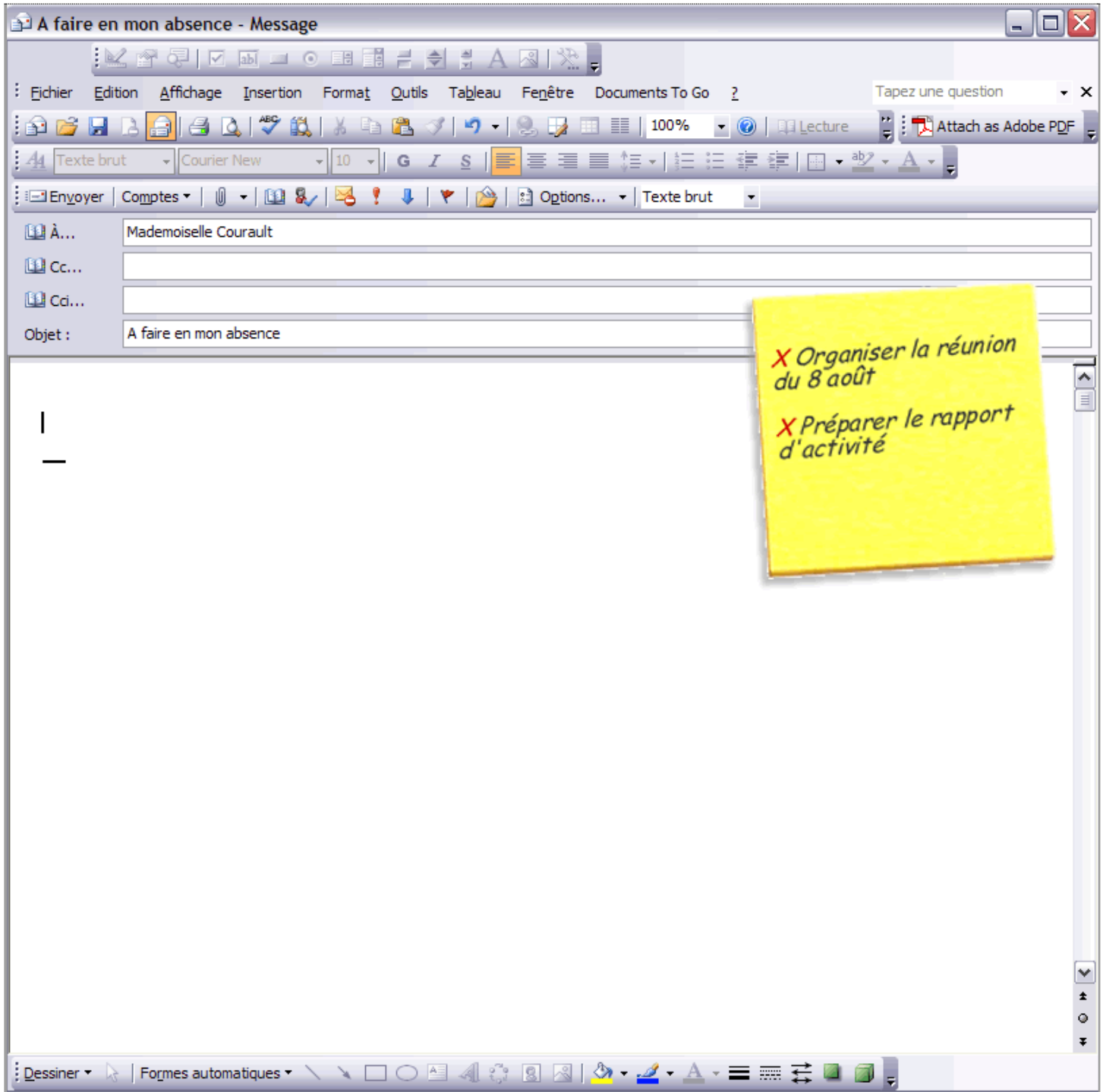
Chère Madame,

Veillez trouver ci-joint...

B1 -2

**Vous êtes absent(e) du bureau. Mlle Courault, votre collègue, vous remplace.
Écrivez-lui un courriel pour lui donner des instructions précises afin d'organiser la réunion du 8 août (ordre du jour, instructions pour organiser le Salon du 8 septembre, rapports des directeurs) et préparer le rapport d'activité.**

15 lignes minimum



B1 - 3



Votre ami(e) vous fait une surprise : il ou elle vous propose d'emménager dans une de ces maisons.

- 1 - Dites lui si vous aimeriez ou non vivre dans l'un des ces habitats et expliquez pourquoi.
- 2 - Expliquez-lui quels changements ce nouvel environnement apporterait à votre vie pratique et morale



Toolbox/must use

use the conditional mood in your text, as in the underlined verbs.

15 lignes minimum

B1 - 4



- 1 - Décrivez cette image (qu'est-ce qu'on voit ? formes ? couleurs ? matériaux, originalité ?)
- 2 - Écrivez ce que vous pensez de l'esthétique de ce style architectural

15 lignes minimum

B2

B2 - 1

Pascal et Violette ont des ennuis.



Imaginez le monologue de Pascal puis celui de Violette exprimant leur mécontentement

15 lignes minimum

Pascal (désespéré) :

Violette (irritée) :

B2 - 2

Pascal et Violette ont des ennuis.



Répondez séparément aux 3 questions suivantes :

- 1) Pensez-vous qu'il est possible que Pascal et Violette se réconcilient ?
- 2) Quelles sont les probabilités pour que leur problème trouve une solution ?
- 3) Quels doutes et quelles certitudes avez-vous quant à la stabilité de leur couple ?

15 lignes minimum



Toolbox/must use

Use at least once each of the following expressions :

"Je pense que..." , "Il faudrait que ...", "Il est probable que ..." ; "Je doute que ..."

B2 - 3

Répondez à cette lettre en négociant un meilleur contrat sur au moins 5 points. En bon négociateur, vous expliquerez sur quelles raisons vous vous fondez pour demander de meilleures conditions.

15 lignes minimum



Cher inventeur,

J'ai le plaisir de vous annoncer que notre société est prête à distribuer le jouet de votre invention (le « Megatron à particules ») dans 30 de ses 140 grandes surfaces si vous acceptez de changer le nom du jouet, qu'une étude de marketing auprès de jeunes enfants a révélé comme étant peu attrayant. Nous pensons utiliser le mot « Technotron à particules », beaucoup plus adapté et séduisant.

Si vous pouvez vous-même assurer la production du jouet, notre société vous reversera 3% de ses bénéfices par unité vendue. Nous recommanderons à nos distributeurs qu'ils appliquent un prix de vente de 3 € par unité pendant une période promotionnelle allant du 1^{er} au 25 février, puis de 4 € ensuite, si les ventes sont satisfaisantes. Vous commencerez à obtenir un pourcentage sur les ventes après 30 000 unités vendues.

Je suis donc ravi de pouvoir signer un contrat en ces termes avec vous, et j'attends avec impatience votre réponse.

Cordialement,

Roger Charque

Cher Roger Charque,

B2 - 4

Répondez aux questions suivantes après avoir lu le texte ci-dessous

1 - Expliquez le sens donné au mot « tolérance » dans le dernier paragraphe du texte.

2 - «... l'ignorance et l'incompréhension sont à l'origine de tous nos maux ». En vous appuyant sur le texte, dites si vous êtes d'accord ou non avec cette affirmation. Justifiez votre point de vue, présentez des exemples à l'appui de votre conviction personnelle.

15 lignes minimum

Les défis de la communication

Les progrès et la disponibilité accrue des technologies dites de l'information et de la communication, en dépit des avantages évidents qu'ils présentent, constituent paradoxalement un défi pour l'entente entre les peuples et les cultures : en septembre 2005, la publication de caricatures dans un journal danois provoque des manifestations pacifiques ou violentes partout dans le monde ; elle aurait tout aussi bien pu déclencher une crise diplomatique internationale.

Capables de communiquer plus et plus vite, dotées des moyens de diffuser une information dans le monde entier en quelques secondes, les sociétés actuelles se heurtent à des difficultés qui ne sont en rien le fait des limites physiques et techniques de la communication, mais doivent tout à la diversité des cultures, aux différences de points de vue qui s'affrontent, aux désaccords qui s'expriment plus vite, sans contrôle, sans limite. Le paradoxe pourrait ainsi être résumé par la formule : plus on se parle, plus nos différences sont susceptibles d'éclater au grand jour et de dégénérer en conflit.

On pensait pourtant que l'ignorance et l'incompréhension étaient à l'origine de tous nos maux.

Les outils du dialogue étant disponibles, un mode d'emploi reste à trouver pour parvenir à un dialogue des cultures qui soit pacifique et constructif. La communication reste un défi majeur – et urgent – pour les penseurs, les journalistes, les hommes d'Etat, et chacun d'entre nous. Du progrès de cette réflexion dépendent le respect et la pratique de la diversité culturelle, l'accomplissement d'une harmonie ou d'un équilibre dans l'espace mondialisé. Car le respect de la diversité culturelle ne peut se confondre avec une simple tolérance de la culture d'autrui, laquelle tolérance ne se distinguerait plus d'une indifférence polie, muette, au mieux garante d'une paix fragile et transitoire. Lancées au contraire dans les pratiques concrètes de l'échange, du dialogue et de l'information mutuelle, les cultures trouveront-elles le moyen de communiquer sans s'affronter ?

(PS - DGAF USA)

Test d'orientation AF FRAMES | Version en ligne : <http://www.alliance-us.org/Merlin/Placement.htm>

Le test FRAMES pour l'orientation initiale de l'apprenant répond à 4 exigences :

- **rapidité** : pas plus de 10 minutes pour le futur élève, une tâche ciblée à accomplir, dispensant le futur élève de questions trop faciles ou trop difficiles. Il s'agit d'accélérer la démarche de recrutement
- **souplesse** : ce test doit convenir à toutes les Alliances du milieu anglophone, il ne reflète donc pas les subtilités de progression de chaque alliance
- **rapport au CECR** : les correspondances avec les niveaux du Cadre sont transparentes
- **liaison avec l'apprentissage par les tâches**. Le test reflète la philosophie du Cadre et notre approche de l'enseignement du français ; il évite donc le QCM ou l'exercice à trous pour privilégier l'accomplissement d'une tâche aussi authentique que possible.

Mode d'emploi

L'élève s'auto-évalue puis, en fonction de cette évaluation, va accomplir une seule tâche écrite, calibrée sur le niveau présumé des compétences acquises.

Les compétences testées sont sélectionnées comme représentatives d'un certain niveau.

Exemple : les compétences de niveau B1 sont testées par les tâches B1-1, B1-2, B1-3 et B1-4.

B1 - 1 cible une compétence de début de niveau B1

B1 - 2 ou 3 ciblent une compétence de milieu de niveau B1

B1 - 4 cible une compétence de fin de niveau B1

Si l'auto-évaluation a été trop présomptueuse, le futur élève devrait s'en apercevoir et, dans l'incapacité de remplir la tâche qu'il a lui-même sélectionnée, réviser son évaluation pour sélectionner une tâche de niveau inférieur.

Le correcteur, qui ne peut être qu'un enseignant ou un responsable pédagogique de l'Alliance pour laquelle ce test est utilisé, revoit le texte produit, juge essentiellement du niveau sur 2 critères : 1) conformité du texte à la tâche prescrite et degré d'efficacité du message produit ; 2) compétences linguistiques démontrées par la production (étendue et correction du vocabulaire, structures, conjugaisons, ...etc.).

Ce test écrit conduit donc à situer de façon approximative l'élève sur une courbe allant de A1 à B2 et au-delà.

Si, par exemple, une Alliance donnée propose 5 classes (classes A2-1 à A2-5, par exemple) pour progresser entre une fin de niveau A1 et une fin de niveau A2, ce test écrit pourra rarement permettre de déterminer que l'élève devrait être admis, par exemple, en A2-2. En revanche, il permettra, selon, de situer l'élève comme appartenant à un niveau A1 bien maîtrisé, ou d'orienter un affinement de l'évaluation dans les compétences de niveau B1, ou encore d'évaluer que certaines compétences A2 sont maîtrisées.

Ce test n'a aucune valeur s'il n'est suivi d'un entretien oral, si bref soit-il.

L'entretien oral aura pour but de tester la compréhension et la capacité d'interaction du futur élève, de confronter celles-ci aux compétences démontrées par l'écrit pour parvenir à une évaluation complète.

L'enseignant ou le responsable pédagogique aura à charge de mettre en relation cette évaluation rapide avec l'offre de cours de l'Alliance, ce qui suppose une connaissance fine des découpages et programmes de l'Alliance en question. La responsabilité du placement final de l'élève revient donc entièrement à l'enseignant ou au responsable pédagogique, et ne saurait relever d'une correction mécanique du seul test écrit.

Pascal SAURA
dgp@alliance-us.org