



JUST LOOKING PRODUCTIONS

9, Rue de Capri Paris

Tél : 00 33 (0) 1 43 44 03 03 / Fax : 00 33 (0) 1 43 44 03 04

email : justalex@noos.fr / justnathalie@noos.fr

TECHNICAL RIDER / BACKLINE SYLVAIN LUC SOLO :

EQUIPEMENT A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Equipment to be provided by the organizer

- 2 Stands Guitare / 2 **Guitar's Stands**
- 1 Tabourets de Bar sans dossier / 1 **Bar Stools without back**

LIGHTS:

Pas de demande particulière. Prévoir un éclairage convenant à ce type de concert.

No special request. Please prepare convenient lights for this kind of concert.

REGIE FAÇADE:

- Console 24/8/8/2 type MIDAS ou PM 3500 YAMAHA.
- La régie devra impérativement se situer en salle dans l'axe de la scène.

EFFETS:

1 PCM 70 LEXICON. Ou 1 SPX 990 YAMAHA.

DIFFUSION SALLE:

Un système actif de bonne qualité permettant une pression acoustique de 110 dB à la régie type L. ACCOUSTIC ou MEYER SOUND.

Pour une scène de plus de 10 mètres d'ouverture prévoir 2 fronts fills

(1 par côté) type L. ACCOUCTIC ou MEYER SOUND.

Les subs basse devront impérativement être contrôlés par un auxiliaire de la console.

DIFFUSION RETOUR:

2 x retours type MTD115 L. ACCOUSTIC ou UM MEYER SOUND.

2 x Monitors type MTD115 L. ACCOUSTIC or UM MEYER SOUND.

SCENE: 4 m. x 3 m. Minimum

MICROS:

Voir patch joint.

1 petits pieds avec perches et 1 grands pieds avec perches.

PERSONNEL: 1 technicien son.

	SOURCES	MICROS 1# CHOIX	MICROS 2# CHOIX	STAND
1	Micro devant Guit	Apporté par nos soins	Apporté par nos soins	mini
2	Annonces	Shure SM 58	Shure SM 58	high
3	Guitare 1	D.I Box BSS	D.I Box BSS	-
4	Guitare 2	D.I Box BSS	D.I Box BSS	-
5	Guitare 3	D.I Box BSS	D.I Box BSS	-
6				
7	Retour Effets	LINE	-	
8	Retour Effets	LINE	-	

DIVERS / MISCELLANEOUS

Loges :

Les artistes vous remercient par avance de prévoir :

- Une loges fermant à clefs, chauffées avec une table , des chaises , un portant , un miroir,
Des rafraîchissements et un catering (café, thé, eau, bière, fruits, sandwiches par exemple).
Sylvain Luc apprécie d'avoir une bouteille de vin local avant le concert.

IMPORTANT :

Pour la scène : 1 serviettes blanches, 1 bouteilles d'eau.

Accomodation

Thanks to provide

Two or three rooms locked with a key, with heating, table, chairs

Catering with soft drinks, coffee, tea, water, beer, fruits, cakes and sandwiches.

Sylvain Luc really appreciates a local bottle of wine before the concert.

IMPORTANT: on Stage:

1 five towel and 1 water bottle.

Transferts

Le(s) musicien(s) arrivent par train SNCF et sont assez chargés

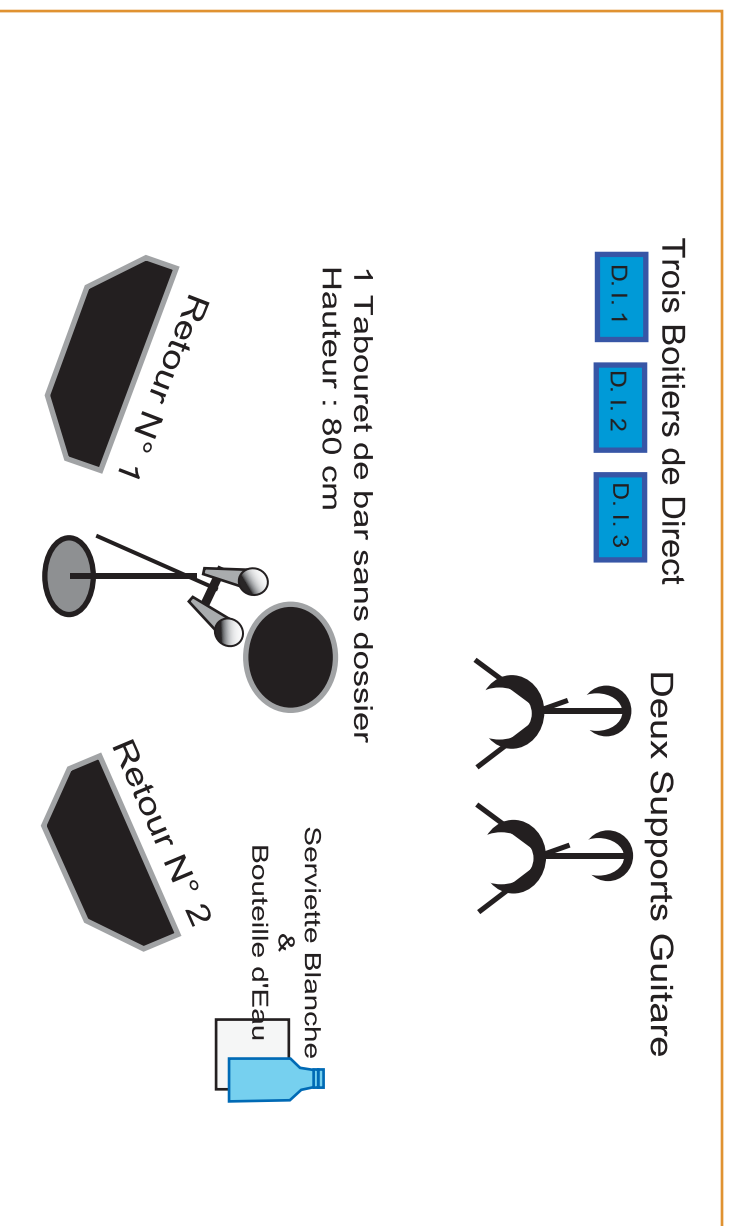
Nous vous remercions de venir les chercher sur le quai d'arrivée du train et de prévoir les véhicules en conséquence, ainsi que pour le lendemain au départ.

Local Transport

Musician arriving with heavy luggage and instruments, please pick him up as close as possible of their arriving and come with the convenient vehicles for a comfortable transfer

FICHE TECHNIQUE SCENE SYLVAIN LUC SOLO

8 Piste sur Console Master Stéréo & 2 Retours "Système séparé"



 Cour

Jardin 


Reverb Type Lexicon

Console Analogique de préférence



- Piste 1 : Boitier Direct Guitare N° 1 / Direct Box Guitar N# 1
- Piste 2 : Boitier Direct Guitare N° 2 / Direct Box Guitar N# 2
- Piste 3 : Boitier Direct Guitare N° 3 / Direct Box Guitar N# 3
- Piste 4 : Micro Ambiance devant la Guitare N°1
- Piste 5 : Micro Ambiance devant la Guitare N° 2
- Piste 6 : Libre

Piste 7 & 8 : Retour d'Effet Reverb / Reverb Effect Return